

# WAM



De Oriënt

Ontwerp / Design: © Molenaar & Van Winden architecten / WAM architecten

## De Oriënt



Ontwerp / Design: © Molenaar & Van Winden architecten / WAM architecten  
Opdrachtgever / Client: Era Contour Adres / Address: Transvaal, Den Haag Ontwerp / Design: 2007



Binnenhof straatniveau



Vogelvlucht



Kempstraat



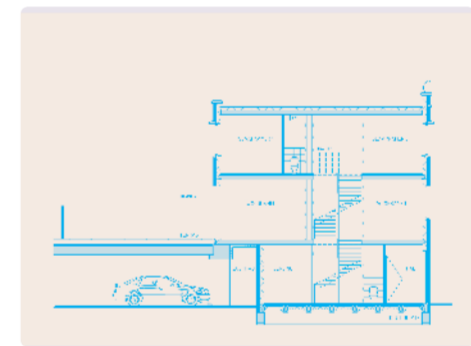
Bovenplein



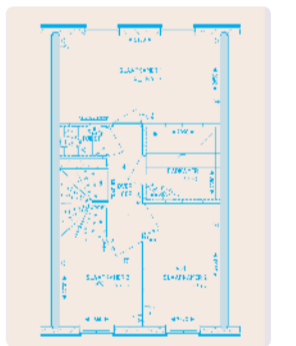
Interieur kopappartement



Gevel woningtype A



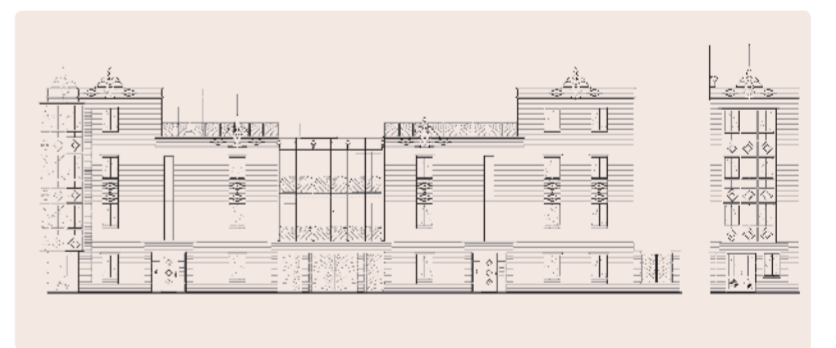
Doorsnede



Plattegrond



Appartement Graskopstraat



Gevelfragment Graskopstraat

### De Oriënt, Transvaal, Den Haag

**Opgave**  
Het plan De Oriënt is ontworpen op een driehoekig 'passtukje' in de stedenbouwkundige structuur. Het blok wordt ingeklemd door een nieuwe autovrije laan – de Morgenzonlaan – tussen de Koningin Julianakerk en het Beyersveld, en de Kempstraat. Door de typologie van het gesloten bouwblok conformeert het blok zich aan de structuur van Transvaal. Het blok is echter groter dan de omliggende blokken. Dat resulteert in een ruimer binnenplein en een goed georiënteerde woningen.

**Ontwerp**  
Het plan bestaat uit 76 eengezinswoningen van drie of vier bouwlagen, 16 door een lift ontsloten appartementen en 11

kleinere portiekappartementen. Daarnaast bevindt zich op de begane grond van de punt 650 m<sup>2</sup> commerciële ruimte.

Het binnenplein bestaat uit twee semi-publieke binnenpleinen, waarvan de grootste samen met de terrassen van de eengezinswoningen op de eerste verdieping is gelegen. Hieronder bevindt zich een gebouwde parkeervoorziening voor 150 auto's. De eengezinswoningen vormen de ruimtelijke begrenzing van de twee lanen. Dit grondgebonden type woningen vormt een aanvulling op de huidige woningvoorraad, die vooral uit portiekwoningen bestaat. De woonruimte bevindt zich op de eerste verdieping, aan het binnenplein. De woningen zijn

naar wens van de bewoner uit te breiden met een uitbouw en een dakopbouw. De architectuur staat ten dienste van die van het blok, waarbij de gevels verbijzonderd worden in de zichtlijnen vanuit de aangrenzende straten.

De punt van het blok aan het plein met de Julianakerk vraagt door zijn vorm en plek in de stad om een bijzondere uitwerking. Met een extra verdieping, ornamentiek van de buitenruimtes en een commerciële voorziening op de begane grond is deze punt het visitekaartje van het plan aan de stad. Speciaal voor dit project zijn vier meter hoge pinakels ontworpen, die in combinatie met de glazuurde baksteen bijdragen tot een prettige oriëntaalse sfeer.

### De Oriënt, Transvaal, The Hague

**Brief**  
The plan for De Oriënt was designed to fit a triangular 'insertion' into the urban structure. The block is hemmed in by a new car-free lane – the Morgenzonlaan – between the Queen Juliana Church, the Beyersveld and the Kempstraat. Because of its perimeter block typology, this block conforms to the urban structure of the Transvaal neighbourhood. However, the block is bigger than the surrounding blocks, which results in a more spacious internal courtyard and dwellings that are oriented more advantageously.

**Design**  
The plan is composed of 76 single-family dwellings of three or four stories, 16 lift-access

apartments and 11 smaller porch-access apartments. There is also 650 m<sup>2</sup> of commercial space at street level at the block's apex.

The internal court is comprised of two semi-public courtyards, the largest of which is situated on the first-floor level, as are the terraces of the family dwellings. Below this there is a car park for 150 vehicles. The family dwellings form the spatial boundary of the two lanen. This ground-access type of dwelling constitutes a supplement to the existing housing stock, which primarily consists of walk-up flats. The living space is set on the first floor, overlooking the inner courtyard. Depending on the inhabitants

wishes the dwellings can be provided with an extension and an attic conversion. The architecture is subservient to that of the block as a whole, the façades being particularised in the sight lines from the neighbouring streets.

Due to its form and position in the city, the apex of the block overlooking the square in front of the Juliana Church demands a special elaboration. With an extra floor, the ornamentation of the open spaces and a commercial space on the ground floor, this apex is the plan's showpiece to the whole of the city.