

Fotografie: Stephan Vanfleteren

column

# Green Inspirations



*Wilfried van Winden is in 2009 het bureau WAM architecten gestart. Van Windens vijftientwintig jaren ervaring hebben een uiteenlopende portfolio opgeleverd: van bloemenkiosk tot het inmiddels internationaal gerenommeerde Inntel hotel Amsterdam- Zaandam, en van de Essalam-moskee in Rotterdam tot vele particuliere woningen. Zijn essay Fusion – pleidooi voor een sierlijke architectuur in een open samenleving verscheen in september 2010 (Amsterdam, Sun Architecture).*

*De reizende Fusion tentoonstelling is in het najaar van 2012 bij de Stichting Babel in Zaandam te zien. Zie [www.wam-architecten.nl](http://www.wam-architecten.nl)*

## Fusion

**Pleidooi voor een sierlijke architectuur in een duurzame samenleving**

Gevelarchitectuur is een etiket dat maar weinig architecten op hun werk geplakt willen krijgen. 'Gevelarchitectuur is decorbouw,' hoor je dan minzaam verkondigd worden. Volgens het neomoderne cliché kan het uiterlijk van een gebouw het stellen zonder context of referentie en tekent de gevel zich vanzelf; die is het logische en rationele gevolg van de plattegrond. Vorm en expressie kunnen nooit een doel op zichzelf zijn; dat is louter vormwil, om van schoonheid nog maar te zwijgen. Zo kunnen we nog even doorgaan, maar u begrijpt het al: sinds Robert Venturi's *Duck and Decorated Shed* weten we dat dergelijke kritiek klinkklare onzin is.

Gevels kunnen wel degelijk als een aparte ontwerpogave worden beschouwd, met eigen compositieve regels. Bij het ontwerpen van een gevel draait het om de vraag hoe het gebouw eruit moet komen te zien. Meer dan ooit zal het antwoord op die vraag de komende jaren worden bepaald door de klant. Met welke identiteit wil de klant zich afficheren? Die identiteit en identificatie is cruciaal voor de wijze waarop de wereld tegemoet wordt getreden.

Duurzaamheid reikt veel verder dan louter materiaaltoepassingen en technische uitdagingen. De diversiteit van onze samenleving is een feestelijk feit, die juist kansen scheidt

en mogelijkheden biedt. Om tegemoet te komen aan de toegenomen diversiteit is het voor de architect noodzaak om verschillende stijlen te beheersen en waar nodig nieuwe uitdrukkingvormen te bedenken. Fusion-architectuur is daar bij uitstek voor geschikt. Fusion is een menging van oost en west, van heden en verleden, van hoge en lage cultuur en van abstracte en figuratieve architectuur. Het gaat het erom gebouwen te maken waar mensen zich mee kunnen identificeren en die mensen behagen. Fusion architectuur draagt er zo toe bij dat mensen zich thuis voelen. Gevelarchitectuur levert daarmee een essentiële bijdrage aan een duurzame samenleving. ■